Информация по учебной дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | **Практическая фонетика (модуль «Практический курс второго иностранного языка»)** |
| Код и название специальности | 6-05-0231-01 Современные иностранные языки (английский, немецкий)  Очная (дневная) форма получения высшего образования |
| Курс изучения дисциплины | 2 курс |
| Семестр изучения дисциплины | 3 семестр |
| Количество часов (всего / аудиторных) | Всего – 108 академических часов, из них – 68 аудиторных часов |
| Трудоёмкость в зачётных единицах | 3 зачётные единицы |
| Пререквизиты | Введение в языкознание |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Предмет фонетики. Речевой аппарат. Артикуляционная база немецкого языка. Понятие фонемы, звука, буквы. Транскрипция. Стандартное произношение. Классификация звуков. Сильный приступ. Отступ гласных. Звуки [а, а:]. Редуцированный [е]. Звуки [b, p, g, k, d, t]. Структура и типы слогов. Словесное ударение. Степень напряжённости звуков. Гласные переднего ряда среднего подъёма. Согласные [m, n, 1]. Гласные заднего ряда среднего и высокого подъёма. Гласные переднего ряда высокого подъёма. Согласные [s, z, f, v]. Палатализация. Ассимиляция. Аккомодация. Особенности немецкого ударения. Место ударения в слове. Просодическая структура повествования. Согласные [ʃ, ʒ, j]. Согласные [ç, χ]. Неслоговые гласные. Согласный [r]. Носовой согласный [ŋ]. Фразообразующие элементы акцентно-мелодической структуры фразы. Дифтонги. Звук [h]. Просодическая структура общего вопроса. Редукция гласных в безударных слогах. Компоненты просодии. Функции просодии. Просодическая структура специального вопроса. Аффрикаты. Сегментация фразы. Фразовое ударение. Специфика немецкой фразовой мелодии. Ритм. Паузы. Ударение в сложных словах. Ударение в глаголах с приставками. Ударение в заимствованных словах. Градация фразовых ударений. Нисходящая интонация. Восходящая интонация. Продолжающаяся интонация. Просодическая структура повествовательного предложения |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | **знать**:  – артикуляционные особенности немецких фонем;  – сходства и различия звуков немецкого и родного языков;  – просодические нормы немецкого языка;  – приёмы работы над произношением;  **уметь:**  **–** правильно произносить звуки немецкого языка;  – правильно интонировать различные типы предложений немецкого языка;  – различать фонемы немецкого языка на слух;  **владеть:**  **–** приёмами работы над произношением |
| Формируемые компетенции | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.  Осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка. |
| Форма промежуточной аттестации | В 3 семестре – экзамен |

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Пузан

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Ковалёва